

Para desenvolver as suas atividades, é preciso que observe que a Arte é mais que desenhar e pintar. A escultura, a música, o teatro, a arquitetura, poemas e poesias são formas de arte.

Iniciaremos as nossas atividades associando a linguagem escrita à arte.

Vamos conhecer nossas atividades?

# *Primeira atividade*

Leia o poema abaixo.

## A PORTA

Eu sou feita de madeira  
Madeira, matéria morta  
Mas não há coisa no mundo  
Mais viva do que uma porta  
Eu abro devagarinho  
Pra passar o menininho  
Eu abro bem com cuidado  
Pra passar o namorado  
Eu abro bem prazenteira  
Pra passar a cozinheira

Eu abro de supetão  
Pra passar o capitão.

Só abro pra essa gente  
Que diz (a mim bem me importa...)  
Que se uma pessoa é burra  
É burra como uma porta.

Eu sou muito inteligente!  
Eu fecho a frente da casa  
Fecho a frente do quartel  
Fecho tudo nesse mundo  
Só vivo aberta no céu!

(Vinicius de Moraes e Toquinho. A porta.)

O poema de Vinicius de Moraes, possibilita diferentes interpretações. Reflita e responda as seguintes questões:

1. Por que a porta é tão simbólica?

---

---

---

---

2. Para você, o que a porta aberta pode representar?

---

---

---

---

3. Você acha que A porta pode ser um momento mágico de mudanças ou de aquisição de conhecimento?

---

---

---

---

4. Para você aluno do 5º ano, que porta pretende abrir para o seu futuro?

---

---

---

---

# *Segunda atividade*

O tema trabalhado em versos pelo poeta, nos permite produzir um desenho que ilustre o poema. Após a leitura do poema escolha um ou mais versos para ilustrar.

Utilize os materiais: lápis grafite, lápis de cor e caneta hidrocor.

(Faça primeiro um esboço)

# *Terceira atividade*

Nesta atividade, trabalharemos Textura Gráfica em obra de arte.

“Textura” refere-se ao aspecto de uma superfície-lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada que pode ser identificada pelo tato ou visão.

Pode-se obter texturas diversas por meio de diferentes processos, com fricção, impressão ou colagem. Cada um desses processos pode representar várias formas gráficas de texturas.

Uma trama de sinais, pontos, traços ou manchas repetidas de forma organizada em uma dada superfície é chamada de textura gráfica. Observe como o artista Romero Britto utiliza a textura gráfica para preencher os espaços de suas obras, usando bolas, linhas e letras.

## Bibliografia do pintor:

Romero Francisco da Silva Britto nasceu em 6 de outubro de 1963, em Recife, Pernambuco. Sua mãe era dona de casa e o pai policial, numa família grande e pobre. Dada a condição em que viviam muitos de seus familiares morreram antes mesmo de chegar a adolescência. Romero Britto é um artista, pintor, escultor e serígrafo sendo o artista plástico nacional mais bem pago e reconhecido internacionalmente. As obras do autor são marcadas por tons vibrantes, formas geométricas que misturam a pop arte o cubismo em simbologia de alegria e esperança, características que muito tem a contar sobre a vida pessoal e profissional de quem as criou.

Agora chegou a sua vez, você também é um artista!

1) Use a sua criatividade e faça uma releitura deste quadro, utilizando os mesmos recursos da textura gráfica que mais gostar.



