

Para conhecer um pouco sobre as atividades que iremos desenvolver, é preciso que você saiba que a Arte passou por vários movimentos artísticos.

O movimento artístico é caracterizado por ideias comuns, data de criação, local, participantes e em alguns casos, por manifesto. Nesse primeiro momento, vamos ler sobre o Pontilhismo (Neoimpressionismo).

No decorrer da década de 1880, influenciado pelos impressionistas, o francês Georges Seurat criou quadros usando muitos pontinhos coloridos bem próximos uns dos outros, que se misturam ao se olhar na tela, formando a imagem. Essa técnica de pintura ficou conhecida como pontilhismo e deu início a um novo período artístico, chamado Neoimpressionismo.

### Bibliografia do pintor:

Georges Seurat foi um importante pintor francês, considerado o pioneiro do Pontilhismo. Tal como Cézanne, Seurat também é conhecido como um dos representantes do movimento pós-impressionista (Neoimpressionismo). Uma de suas obras mais conhecidas, **Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte**, alterou a direção da arte moderna e foi o ponto de partida do Neoimpressionismo. Além disso, ainda é tida como um dos ícones da pintura do século XIX.

Vamos conhecer nossas atividades?



## *Primeira atividade*

OBSERVE E TERMINE, UTILIZANDO A TÉCNICA DE PONTILHISMO, OS ESPAÇOS EM BRANCO DA OBRA TARDE DE DOMINGO NA ILHA DE GRANDE JATTE DE GEORGES SEURAT.





## *Segunda atividade*

COMO ESTAMOS VIVENDO UM MOMENTO DIFERENTE NO MUNDO OCASIONADO PELA PANDEMIA, ESCOLHA UM TEMA RELACIONADO A MOMENTOS DE LAZER ANTERIORES AO ISOLAMENTO SOCIAL, EX: (VISITA AO UM PARQUE, UMA PARTIDA DE FUTEBOL, UMA VIAGEM OU PAISAGEM QUE TENHA RECORDAÇÃO) E CONSTRUA UMA ILUSTRAÇÃO USANDO O PONTILHISMO.

LEMBRE-SE QUE OS PONTINHOS DEVEM SER BEM PRÓXIMOS!

PARA INICIAR SUA ATIVIDADE, DESENHE O TEMA ESCOLHIDO COM TRAÇADOS BEM LEVES COM O LÁPIS DE GRAFITE PREFERENCIALMENTE HB. CUBRA A SUA ILUSTRAÇÃO COM PONTOS COLORIDOS USANDO LÁPIS DE COR. COLE EM UMA BASE MAIS FIRME COMO UMA TAMPA DE CAIXA DE SAPATO PARA CARACTERIZAR UM QUADRO.



## *Terceira atividade*

OBSERVANDO A IMAGEM, FECHÉ OS OLHOS E TENTE DESCREVER COM TODOS DETALHES A FOTOGRAFIA. SAIBA QUE A MEMÓRIA VISUAL É A CAPACIDADE DE REGISTRAR COM CERTA PRECISÃO AQUILO QUE FOI OBSERVADO, DE FORMA QUE, PASSADO ALGUM TEMPO, SEJA POSSÍVEL RELEMBRAR O QUE FOI VISTO.





## *Quarta atividade*

FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA ABAIXO TRANSFORMANDO ESTA IMAGEM EM UM BELO QUADRO. DÊ UM TÍTULO AO SEU QUADRO. UTILIZE LÁPIS DE COR E CANETAS HIDROCOR. É IMPORTANTE O CUIDADO COM AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, POIS QUANDO RETORNARMOS AS AULAS, VAMOS COMPARTILHAR COM OS COLEGAS. BOA CRIATIVIDADE, SENSIBILIDADE E MUITO AMOR PELA ARTE.



